



Anexo XII – Modelo Plano de Trabalho - ACT

PLANO DE TRABALHO
Ajuste sem transferência de recursos (ACT)
PROCESSO 23479.016569/2018-11

I. DESCRIÇÃO

Título de Projeto			
Rede arte na Escola: Arte/educação, Formação continuada de professores e intervenções artísticas e urbanas.			
Identificação dos Partícipes do Projeto			
Universidade:	Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará	CNPJ:	18.657.063/0001-80.
Unidade:	Instituto Linguística, Letras e Arte		
Participe:	Município de Marabá	CNPJ:	05.853.163/0001-30.
Coordenador (a):		CPF / Matrícula SIAPE:	
Amilton Damas de Oliveira		279.703.478.35 / 2994683	
Telefone 01	Telefone 02	e-mail	
(94) 21017124	(94) 992205374	amilton@unifesspa.edu.br	
Centro de custo	Banco / Agência	Conta corrente específica	
00000	00000 / 0000-0	00000-0	
Classificação do Projeto			
<input type="checkbox"/> Pesquisa	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> Extensão	<input type="checkbox"/> Ensino
<input type="checkbox"/> Desenvolvimento Institucional	<input type="checkbox"/> Desenvolvimento científico e tecnológico		
Justificativa / Fundamentação			
<p>A Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, com seus primeiros projetos de ação no município de Marabá, por meio do Curso de Artes Visuais busca de forma significativa para melhoria da qualidade de vida na região amazônica ao contribuir para a formação dos profissionais cidadãos necessários ao desenvolvimento da sociedade, dado ênfase à formação do Arte Educador A local, haja vista que, na sala de aula da disciplina Arte, via de regra, o professor não é formado na área. Não se restringindo as ações de ensino, estende-se também ao desenvolvimento de pesquisas, intervenções e divulgação de trabalhos de artistas locais, destas faces da questão Arte/Educação evidenciam-se problemáticas sociais, tecnológicas e etno-culturais e da educação infantil que demandam uma aproximação da instituição na sociedade e realidades pesquisadas.</p> <p>É nesse contexto que a extensão universitária, enquanto política pública tem consolidado o seu compromisso social no atendimento efetivo às demandas da sociedade. O Projeto Arte na Escola, existente há mais de uma década no Campus Universitário de Marabá, como</p>			



Área VII - Modelos Planos de Trabalho - RCT

PLANO DE TRABALHO

Área de Trabalho de Trabalho (ACT)
PROPOSTA Nº 123456789

DESCRIÇÃO

Título	[Illegible text]
Objetivo	[Illegible text]
Justificativa	[Illegible text]
Metas	[Illegible text]
Metodologia	[Illegible text]
Recursos	[Illegible text]
Impacto	[Illegible text]
Referências	[Illegible text]
Outros	[Illegible text]
Assinatura	[Illegible text]
Data	[Illegible text]
Local	[Illegible text]
Observações	[Illegible text]
Assinatura	[Illegible text]
Data	[Illegible text]
Local	[Illegible text]
Observações	[Illegible text]
Assinatura	[Illegible text]
Data	[Illegible text]
Local	[Illegible text]

EM BRANCO

[Handwritten signature]

[Handwritten scribbles]



participante direto das ações formativas de artistas e professores leigos em arte (dentre outras demandas), tem se dedicado ao desenvolvimento das ações extensionistas, especialmente por ter a responsabilidade de atuar não só em Marabá, mas na mesorregião que abrange mais de 12 municípios do entorno e instituições no sudeste paraense.

Constituem obrigações da UNIVERSIDADE: a) colocar à disposição da **Biblioteca Municipal- Orlando Lima Lobo**, dois (2) Bolsista do Programa "Arte na Escola", cada qual com um total de (20) horas semanais, já remuneradas, b) assumir as responsabilidades com relação a proventos, encargos legais e sociais, desenvolvidas pelos bolsistas;c) assegurar um cronograma semestral de atividades fixas e ofertas de palestras, oficinas, workshops, formação continuada para educadores em artes e público em geral. Discutindo juntamente em horários pré-fixados, de acordo com o definido pela Coordenação do Curso de Artes e aprovado junto ao respectivo Coordenação da Biblioteca Municipal.d) fomentar o Programa de Educação Continuada, voltado especialmente para Arte educadores do ensino básico;e) promover oficinas, workshops, palestras e formações para o público em geral com intuito de disseminação do programa de arte na escola por meio de apresentação da DVDteca com produção artística brasileira.f) indicar um coordenador geral do Projeto Arte na Escola vinculado a Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará. g) planejamento anual feito pelo programa arte na escola.J) criar um grupo de estudo em arte educação permanente na Biblioteca Municipal.

I - Constituem obrigações do **Município de Marabá, através da PREFEITURA MUNICIPAL DE MARABÁ/BIBLIOTECA MUNICIPAL - Orlando Lima Lobo**: a) manter sob sua guarda, em local apropriado, o Banco de Imagens, o Banco de Textos e o Banco de Videoteca do Programa Arte na Escola, em parceria com a Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará; b) disponibilizar recursos físicos, de acordo com a suas possibilidades para instalação da DVDteca; c) zelar pela operação da DVteca, guarda e a conservação do acervo; vedada a sua reprodução, sua utilização comercial e qualquer outro uso não autorizado por este ACOORDO DE COOPERAÇÃO; d) colaborar, periodicamente com relatórios das atividades realizadas circunstanciados à **Biblioteca Municipal – Orlando Lima Lobo**; e) executar, em conjunto com a **UNIFESSPA**, projetos que visem a formação, qualificação de professores de arte do Ensino Infantil, Fundamental e/ou Médio f) Empréstimo ao público geral, professores da rede de ensino municipal e privado o material para uso em suas salas de aula e zelar para que este material receba os cuidados necessários para evitar desvios ou danos; g) utilizar o nome Programa Arte na Escola/Unifesspa em toda a prestação de assessoria, site, blog e bem como na organização de eventos que envolverem o Programa "Arte na Escola"; h) divulgar nas instituições de ensino do município o "Prêmio Arte na



EM BRANCO





Escola Cidadã". i) indicar um representante a Biblioteca para ser COORDENADOR PEDAGÓGICO vinculado ao Município de Marabá. J) assumir as responsabilidades com relação a proventos, encargos legais e sociais, desenvolvidas pelo coordenador pedagógico; k) assumir despesas com materiais utilizados para oficinas, palestras, formações, tais como material de aula para o coordenador que irá ministrar os cursos aprovados pelos parceiros;

I.a. Identificação do Objeto

Construir atividades extensionistas alinhadas à formação continuada de professores e profissionais envolvidos com Arte/Educação, colaborando com a qualificação profissional destes no ensino de artes, reiterando o compromisso da universidade com as demandas formativas da sociedade e, assim, fortalecendo a Rede Arte na Escola; Articular as atividades de ensino, pesquisa e extensão na área de artes, propiciando (ainda) ambiente de discussão acadêmica e enriquecendo a formação de discentes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais através da troca entre profissionais já atuantes e nossos alunos que subsidiarão o processo de qualificação do ensino e aprendizagem em Artes.

I.b. Número de registro do projeto	I.c. Prazo de Execução	
	Início	Término
ACT 015/2018	outubro / 2018	outubro / 2020

I.d. Resultados Esperados

- Envolver discentes e docentes da universidade dos cursos de Artes Visuais, Pedagogia, Letras e Ciências Sociais e Psicologia nas atividades do programa.
- Oferta de cursos de capacitação na área de Artes, englobando as diversas linguagens artísticas (Música, Literatura, Dança, Teatro e Artes Visuais).
- Atendimento de 300 educadores das Redes pública e particular de ensino com a promoção de formação continuada na área arte-educação;
- Realização encontros com grupos de estudos durante o período 2018/2020;
- Promoção seminários sobre arte-educação e formação do arte-educador no período 2019/2020;
- Realização encontros com educadores para relato de experiências no ensino de Arte;
- Incentivar projetos na área de arte-educação inscritos pelo Programa em concursos como o Prêmio Arte na Escola Cidadã (Instituto arte na Escola) para 2015;
- Cadastrar 100 educadores (da Mesorregião) da rede pública e privada de ensino, docentes e discentes universitários no site do Arte na Escola para o recebimento de materiais (artigos e boletins informativos), acesso as discussões realizadas no espaço virtual pelo Instituto Arte na Escola;
- Aumento o cadastro de educadores dos diversos níveis de ensino e discentes universitários na DVDTECA do Pólo Arte na Escola Marabá para participarem do processo de empréstimo de materiais pedagógicos disponíveis no Campus Marabá;
- Estabelecer, junto à Unifesspa e as secretarias de Educação, Cultura e Urbanismo uma agenda para construção conjunta de calendário de ações interventivas, seja no sentido teórico e prático ou na produção (em si) de Arte nos mais diversos espaços.

43
41



Este trabalho é resultado de uma pesquisa realizada em uma escola pública de ensino fundamental, com o objetivo de investigar os processos de aprendizagem dos alunos, considerando os aspectos metodológicos e pedagógicos envolvidos.

Os dados foram coletados através de observações em sala de aula, entrevistas com os professores e análise dos registros de aula. Os resultados indicam que a aprendizagem dos alunos é influenciada por diversos fatores, incluindo a metodologia utilizada pelo professor, o contexto social da escola e a motivação dos alunos.

Este trabalho foi realizado sob a orientação do Professor Doutor [nome], do Departamento de Pedagogia da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

EM BRANCO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ



I.e. Cronograma de Execução						
Meta	Etapa	Descrição	Indicador Físico		Início	Final
			Unid.	Qtd.		
1 – Coleta de dados	1	Montagem palno de ação em parceria com a biblioteca Municipal	.	100%	Nov/2018	Dez2018
2 – Desenvolver modelos	1	Aplicação do plano de ação	.		Jan/2018	Ago/2018
	2	avaliação.	Perc.		Jun/2018	Dez/2018



I.f. Identificação dos recursos da IFES	
Quantidade	Descrição de Recursos da IFES (Equipamentos, Laboratórios, etc.)
Justificativa:	

EM BRANCO

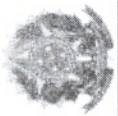
431
43

Item	Descrição	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1	Material de consumo	100	10,00	1.000,00
2	Material de consumo	200	20,00	4.000,00
3	Material de consumo	300	30,00	9.000,00
4	Material de consumo	400	40,00	16.000,00
5	Material de consumo	500	50,00	25.000,00

Item	Descrição	Valor
1	Material de consumo	10,00
2	Material de consumo	20,00
3	Material de consumo	30,00
4	Material de consumo	40,00
5	Material de consumo	50,00

Handwritten signature or initials

EM BRANCO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ

II – QUADRO DE PESSOAL

II.a – Participantes vinculados à Unifesspa (Lei nº 8.958/94) sem remuneração do projeto				
Nome	Registro Funcional ou Matrícula	Vinculação (Docente ou Téc., Adm., Discente)	Dados	
			Período / Duração / mês	Carga Horária anual

II.b – Participantes de outras IES sem remuneração do projeto				
Nome	Vinculo Institucional	Registro Funcional ou Matrícula	Dados	
			Vinculação (Docente ou Téc., Adm., Discente)	Período / Duração / mês

Declaro que este projeto contém todos os requisitos técnicos pertinentes a sua perfeita execução, bem como foi submetido as instancias técnicas necessárias, para que possa guardar conformidade com as exigências legais aplicáveis, assim submetendo-o a aprovação das autoridades competentes.

Marabá, 18 de Fevereiro de 2019


COORDENADOR DO PROJETO





SECRETARIA DE ECONOMIA FEDERAL

PROPOSTA DE LICITAÇÃO Nº 10/87

EM BRANCO

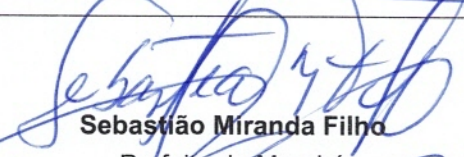
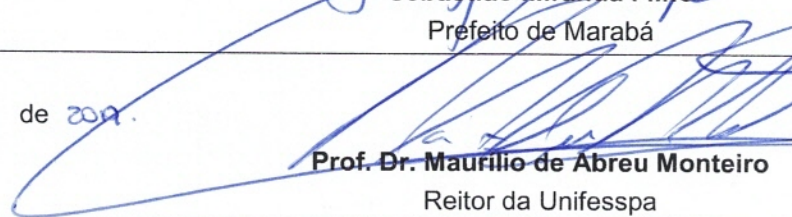
Nº 10/87 DE 15/08/87



REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL
MINISTÉRIO DA ECONOMIA



IV - APROVAÇÃO DAS PARTES

Marabá, 18 de FEVEREIRO de 2019 Local e Data	 Sebastião Miranda Filho Prefeito de Marabá
Marabá, 18 de FEVEREIRO de 2019. Local e Data	 Prof. Dr. Maurilio de Abreu Monteiro Reitor da Unifesspa



IV - APROVAÇÃO DAS PARTES

Número de Inscrição do Alu	Nome e Data
Número de Inscrição do Alu	Nome e Data

EM BRANCO



ANEXOS

Deverão ser anexados ao plano de trabalho quaisquer documentos necessários a execução do seu objeto, tais quais projeto básico, memórias de cálculo, dentre outras.



EM BRANCO



ANEXO

EM BRANCO