



534  
J.

ANEXO I PLANO

DE TRABALHO

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 04/2018  
SICONV Nº. 878680/2018  
PROCESSO 23479.006883/2018-88

1 - TIPO PROJETO

Pesquisa		Ensino		Extensão
Desenvolvimento Institucional	X	Desenvolvimento Científico e Tecnológico		

2 - CONCEDENTE

Órgão Concedente Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa)			C.N.P.J 18.657.063/0001-80	
Endereço Folha 31, Quadra 7, Lote Especial s/n, Nova Marabá				
Cidade Marabá	UF PA	CEP 68.507-590	Telefone (94) 2101-7150	UG/Cód.Gestão
Nome do Representante Legal Maurílio de Abreu Monteiro				CPF 185.819.432-68
RG 1523205 SSP/PA	Cargo / Função Reitor			Matrícula 2555480

3 - CONVENENTE

Tipo ( ) Público (X) Privado	2 - Nome / Razão Social Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho			3 - CNPJ 67.179.200/0001-24	
Endereço sede (Av., Rua, Nº, Bairro) Travessa Monteiro Lobato, 95 - 2º andar - Centro					
Cidade São Bernardo do Campo	UF SP	CEP 09721-140	Cidade	UF	
Nome do representante legal Paulo de Tarso Vannuchi				CPF 872.345.138-68	
RG 431786-9 - SSP/SP	Cargo/Função Presidente			Matrícula	



535  
J.

### 3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

<b>Título do Projeto</b> História oral e narrativas amazônicas.		<b>Período de Execução</b>	
		6 Meses	
		<b>Início:</b> 06/2018	<b>Término:</b> 11/2018
<b>Coordenador (a):</b>		<b>CPF/Matrícula SIAPE</b>	
José Amilton de Souza		CPF: 061078118-93 SIAPE: 2246314	
<b>Telefone 01</b>	<b>Telefone 01</b>	<b>e-mail</b>	
(11) 982041301	(94) 2101-5960	j.amilton@unifesspa.edu.br	
<b>Vice-Coordenador (a):</b>		<b>CPF/Matrícula SIAPE</b>	
Erinaldo Vicente Cavalcanti		CPF: 044.666.954-74 SIAPE: 2244168	
<b>Telefone 01</b>	<b>Telefone 01</b>	<b>e-mail</b>	
(94) 98103-0337	(94) 2101-5960	ericavalcanti@unifesspa.edu.br	
<b>Centro deCusto</b>	<b>Banco e Agência</b>	<b>Conta Corrente Específica</b>	
	001 - Banco do Brasil Agência 3131-3		

#### IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Este objeto de pesquisa denominado “**História oral e narrativas amazônicas**”, trata-se de produção de registros imagéticos, fotográficos e sonoros por meio de produção e edição de vídeos de curta metragem em convênio da Universidade do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa com a Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho - TVT, registrando as experiências de vidas de personagens sociais amazônicos, com a preocupação de compreender as práticas culturais em toda sua diversidade.

#### Objetivos:

- ✓ Realizar ações de ensino, pesquisa e extensão junto às comunidades locais em convênio com a TVT;
- ✓ Realizar mapeamento dos personagens e/ou comunidades;
- ✓ Realizar registros fotográficos;
- ✓ Realizar registros sonoros;
- ✓ Realizar registros imagéticos;
- ✓ Produzir vídeos curta metragem;
- ✓ Realizar os trabalhos de edição de vídeos curta metragem;
- ✓ Ampliar as práticas de pesquisa junto à comunidade acadêmica, no que tange o uso



das narrativas e memórias como suporte documental;

**Metas:**

- ✓ Construção de cinco vídeos de curta-metragem;
- ✓ Realizar duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas
- ✓ Construção de um *site* junto ao Laboratório de Ensino e Pesquisa em História (LEEPH) do curso de História para alocar o material produzido;
- ✓ Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas e disponibilizar no Laboratório de Ensino e Pesquisa em História (LEEPH)
- ✓ Transcrição das narrativas produzidas;
- ✓ Realizar lançamento e mostra de vídeo em cooperação com a TVT junto à comunidade acadêmica e a sociedade civil;

**Descrição do objeto:**

- a) Produção de cinco vídeos de curta metragem;
- b) Produção de duas rodas de conversas
- c) Produção de documentos fotográficos
- d) Produção de documentos sonoros
- e) Entrevistas de história oral
- f) Transcrição das entrevistas
- g) Produção de memórias
- h) Criar e postar nos *sites* institucionais do Curso de Licenciatura em História - e do Laboratório de Ensino e Pesquisa do Curso de Licenciatura em História (LEEPH)

**Público alvo:**

- a) Comunidade acadêmica da Unifesspa
- b) Comunidade acadêmica de outras instituições
- c) Comunidade civil interessada
- d) Telespectadores e ouvintes da TVT

**Órgãos envolvidos:**

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: Unifesspa

PRIVADO: FSCCT

**JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

O projeto **História oral e narrativas amazônicas** tem origem a partir Emenda Parlamentar nº 3796 0001/2018 por meio da qual será destinado a quantia de 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) para a realização de Produção e Difusão de Audiovisual para TV, Rádio e Internet.

As atividades realizadas no âmbito da Unifesspa são respaldadas por meio da Portaria nº 1980/2017 que regulamenta o registro de reconhecimento das atividades de desenvolvimento



537  
J.

de projetos de ensino, de pesquisa ou de extensão laborados além da carga horário do regime de trabalho a que está submetido o servidor docente.

O presente projeto, por meio do qual serão desenvolvidas atividades de pesquisa, extensão e ensino se propõem a contribuir para o debate e reflexão sobre temas e realidade social e cultural do Sul e Sudeste do Pará, em convênio com a TVT e personagens sociais, a partir das experiências e trajetórias de vida narradas em suas memórias.

Este projeto também se justifica pela importância de produzir e compartilhar um conjunto de registros de diferentes personagens que habitam, constroem e atribuem significados à região Amazônica. Essas mulheres e homens irão emitir depoimentos em entrevistas sobre suas experiências sociais, culturais, pertencimentos e identificações do lugar e do tempo em que vivem.

As trocas de saberes e fazeres entre o mundo acadêmico e as experiências populares contribuirão para ampliar as interpretações sobre o espaço amazônico a partir de diferentes ângulos de percepção. De tal modo, o projeto possibilitará a construção de diversas representações (sonoras, visuais e imagéticas) ampliando as leituras acerca da Amazônia.

O projeto também se torna importante na medida em que produzirá um conjunto de imagens que farão um contraponto narrativo sobre as realidades representadas se constituindo, por conseguinte, como resistência e expressão de uma contra cultural diante da massificação e bombardeio do sistema de informação produzido e controlado pela grande mídia.

#### RESULTADOS ESPERADOS

- ✓ Construção de cinco vídeos de curta metragem;
- ✓ Realizar vídeos de duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas
- ✓ Construção de um site para alocar o material produzido;
- ✓ Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas;
- ✓ Transcrição das narrativas produzidas;



**Obrigações das partes:**

**Obrigações do Proponente - Partícipe**

**1. Universidade do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa**

- Elaboração do plano de trabalho
- Assinatura do Convênio junto à Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho - TVT

**Pré Produção:**

- Estudo teórico sobre narrativas e memórias;
- Estudo e pesquisa dos Personagens/Depoentes;
- Mapeamento e levantamento de Personagens/Depoentes

**Produção:**

- Agendamento e acompanhamento da captação de imagens, sons

**Pós-produção:**

- Divulgação: Evento de lançamento,
- Divulgação: divulgação na TVT, Radio e nas mídias da TVT-Unifesspa
- Devolutiva dos vídeos às comunidades/personagens que cederam suas imagens e depoimentos\*

**2. Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho**

- Elaboração do plano de Trabalho
- Assinatura do convênio junto à Unifesspa

**Pré-produção:**

- Elaboração de Planilha de Gastos e Plano de Trabalho
- Contratação de pessoas físicas e jurídicas

**Produção:**

- Plano de Produção
- Elaboração de roteiro
- Produção de campo
- Programação visual
- Trilha Sonora original
- Transcrição do material gravado

**Edição:**

- Editor de imagens
- Programação visual
- Trilha Sonora original
- Ilha de edição

**Pós-produção:**

- Ilha de edição
- Edição de pós-produção
- Divulgação: divulgação na TVT, Rádio e nas mídias da TVT - Unifesspa

539



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ

4 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Etapa ou Fase	Descrição	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Estudo teórico sobre narrativas e memórias	Pré-projeto	Analisar referenciais bibliográficos sobre a construção das narrativas por meio da produção de memórias	Reunião de trabalho/estudo	3	Novembro/2018	Dezembro/2018
Realizar mapeamento dos personagens e/ou comunidades	Pré-projeto	Localizar e mapear as pessoas e/ou comunidades com as quais serão registradas as narrativas; Construção da agenda de trabalho da gravação das narrativas	Pesquisa	14	Novembro/2018	Dezembro/2018
Construção do roteiro para a construção das narrativas	Pré-projeto e Produção	Encontro entre os membros da equipe para definir o roteiro das entrevistas	Pesquisa	3	Janeiro/2019	Fevereiro/2019
Realizar registros fotográficos, sonoros e imagéticos.	Produção	Realização da produção dos registros fotográficos, sonoros e imagéticos	Atividade de campo	14	Fevereiro/2019	Março/2019
Realizar duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas	Produção	Socialização das narrativas acerca das experiências de vida de estudantes indígenas e quilombolas da Unifesspa	Atividade de campo	14	Março/2019	Abril/2019
Produzir curtas metragens.	Edição	Editoração e edição do material produzido para a finalização dos curtas metragens	Atividade de campo	7	Março/2019	Abril/2019
Construção de um site para alojar o material produzido	Pós produção e edição	Construção do site para alojar e divulgar as narrativas	Atividade de campo	7	Abril/2019	Abril/2019
Realizar lançamento e em convênio com a TVT junto à comunidade acadêmica e a sociedade civil;	Pós produção e edição	Organizar agenda e os espaços físicos e virtuais para o lançamento das curtas metragens com as narrativas produzidas	Atividade de campo	2	Abril/2019	Abril/2019
Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas.	Pré produção, produção e edição e pós produção	Catálogo temática do material produzido compactando em pastas de modo a permitir a identificação por índice para as pesquisas futuras	Atividade de campo	14	Abril/2019	Maior/2019

540  
j.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ

Transcrição das narrativas produzidas;	Produção, produção	Edição e Pós	Atividade de transcrição das narrativas	Acompanhar a transcrição do material	75	Abri/2019	Maio/2019
--	--------------------	--------------	---	--------------------------------------	----	-----------	-----------

*Jose Amilton de Souza*  
**JOSE AMILTON DE SOUZA**  
Coordenador do Projeto



5 - RECURSOS FINANCEIROS E APLICAÇÃO

Valor Total do Plano: R\$ - 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)

5a - Detalhamento da Receita

Recurso proveniente de orçamento Federal por meio da Emenda Parlamentar individual do Senador Paulo Roberto Galvão da Rocha (nº 3796 0001/2018), para realização de produção e difusão de audiovisual para TV, Rádio e Internet sobre História oral e narrativas amazônicas.

Observação: O valor integral da Emenda Parlamentar nº 3796 0001/2018 é de 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

Meta:

- ✓ Construção de cinco vídeos curta-metragem;
- ✓ Realizar duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas
- ✓ Construção de um site para alocar o material produzido;
- ✓ Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas;
- ✓ Transcrição das narrativas produzidas;

5b - Plano de Aplicação dos Recursos Financeiros

a) Previsão de Despesas - Pessoal

Natureza da Despesa			Proponente/ Conveniente	Total
Código	Especificação			
33.90.14.14	Diárias no País: São Bernardo do Campo / SP; São Geraldo do Araguaia/PA.	Unifesspa	11 diárias	2.277,00
33.90.33.01	Passagens para o País	Unifesspa	5 passagens	4.719,34*
33.90.30.01	Combustível	Unifesspa	3.020 km	2.132,00
33.90.20.01	Auxílio Financeiro a Pesquisador (Bolsa de Pesquisa)	Unifesspa	5 pesquisadores	66.000,00
33.90.18.01	Estagiários (Bolsa extensão)	Unifesspa	6 estagiários	18.500,00*





Total		Unifesspa		93.628,34
<b>b) Previsão de Despesas - Serviços de Terceiros Pessoa Juridica - TVT</b>				
<b>PRODUÇÃO DE CINCO VÍDEOS DE CURTA METRAGEM</b>				
33.90.39.00	Direção de fotografia			16.787,16
33.90.39.00	Direção dos 5 vídeos			7500,00
33.90.39.00	Edição de imagens			6.800,00
33.90.39.00	Edição de pós-produção (finalização)			4.800,00
33.90.39.00	Locação de Equipamentos			12.419,40
33.90.39.00	Produção de externa			17.477,27
33.90.39.00	Programação Visual (vinheta/programação visual/ letterings) Reportagem para os cinco vídeos			8.854,51
33.90.39.00	Roteiro dos 5 vídeos Coordenação geral de produção Apoio Administrativo e Financeiro			13.052,27
33.90.39.00	Trilha sonora original			5.830,00
				<b>Subtotal 124.133,09</b>

<b>REALIZAÇÃO DE DUAS RODAS DE CONVERSAS SOBRE AS NARRATIVAS AMAZÔNICAS</b>				
33.90.39.00	Direção das 2 rodas de conversa			3.000,00
33.90.39.00	Mediação das duas rodas de conversa sobre as narrativas amazônicas			7.500,00
33.90.39.00	Produção das rodas de conversa			11.363,57
33.90.39.00	Roteiro das 2 rodas de conversa			2.000,00
33.90.39.00	Transcrição das narrativas produzidas			6.375,00
				<b>Subtotal 30.238,57</b>

<b>LANÇAMENTO DOS VÍDEOS</b>				
33.90.39.00	Coquetel de lançamento			2.000,00
				<b>Subtotal 2.000,00</b>

**TOTAL 156.371,66**

**d) Total parcial: Unifesspa / FSCCT**



543  
J.

ITEM	PARTE	DESEMBOLSO	VALOR
1	Unifesspa	09/2018	93.628,34
2	FSCCT	09/2018	156.371,66
<b>TOTAL</b>			<b>250.000,00</b>

**6 - QUADRO DE PESSOAL**

**6a - Participantes vinculados à Unifesspa (Lei nº 8.958/94) com remuneração do projeto / bolsa**

Nome	Registro Funcional ou Matrícula	Dados					
		Tipo de bolsa	Vinculação (Docente ou Téc. Adm., Discente)	Período / Duração / mês	Carga Horária mensal	Valor Mensal	Valor Total
José Amilton de Souza (Coordenador)	2246314		Docente	6		4.000,00	24.000,00
Erinaldo Vicente Cavalcanti (Pesquisador Doutor Junior)	2244168		Docente	6		3.000,00	18.000,00
Geovanni Gomes Cabral (Pesquisador)	2391002		Docente	4		2.000,00	8.000,00
Valeria Moreira Coelho de Melo (Pesquisadora)	2390225		Docente	4		2.000,00	8.000,00
Karla Leandro Rascke (Pesquisadora)	3045936		Docente	4		2.000,00	8.000,00
Ricardo Tavares D'Almeida - Aluno da Pós Graduação (Pesquisador)	2018.40211013		Discente	7*		1.500,00	10.500,00*
Adolfo Venâncio C. M. Carvalho Bolsista de graduação	2016.40401052		Discente	4		400,00	1.600,00
Amanda Jacqueline V. dos Santos Bolsista de graduação	2015.80204019		Discente	4		400,00	1.600,00
Francisca dos Santos Costa Bolsista de graduação	2018.40208022		Discente	4		400,00	1.600,00
Iracilene Pereira B. Guajajara Bolsista de graduação	2016.40401048		Discente	4		400,00	1.600,00
Nayanna Samylle S. Sousa Bolsista de graduação	2015.40208028		Discente	4		400,00	1.600,00
<b>Total</b>							<b>84.500,00*</b>

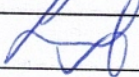
544  
J.



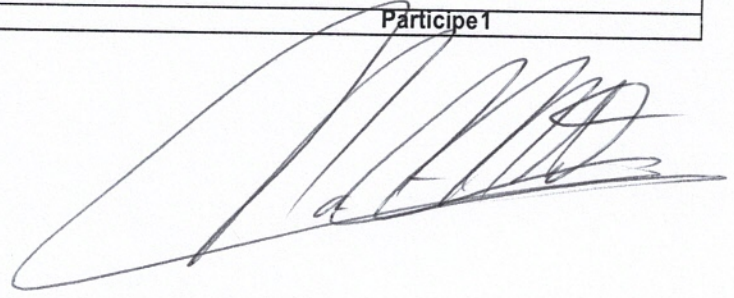


545  
J.

5 - APROVAÇÃO DA OSC

Aprovado	
Aprovado	Local e Data
Partícipe 2	Local e Data
Local e Data	Partícipe 1

6 - APROVAÇÃO UNIFESSPA





546  
J

**ANEXOS**

Deverão ser anexados ao plano de trabalho quaisquer documentos necessários a execução do seu objeto, tais quais projeto básico, memórias de cálculo, dentre outras.

17