



ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 04/2018
SICONV Nº. 878680/2018
PROCESSO 23479.006883/2018-88

1 – TIPO PROJETO

Pesquisa		Ensino		Extensão
Desenvolvimento Institucional	X	Desenvolvimento Científico e Tecnológico		

2 – CONCEDENTE

Órgão Concedente Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa)			C.N.P.J 18.657.063/0001-80	
Endereço Folha 31, Quadra 7, Lote Especial s/n, Nova Marabá				
Cidade Marabá	UF PA	CEP 68.507-590	Telefone (94) 2101-7150	UG / Cód. Gestão
Nome do Representante Legal Maurílio de Abreu Monteiro				CPF 185.819.432-68
RG 1523205 SSP/PA	Cargo / Função Reitor			Matrícula 2555480

3 - CONVENENTE

Tipo () Público (X) Privado	2 – Nome / Razão Social Fundação Sociedade Comunicação Cultural e Trabalho			3 - CNPJ 67.179.200/0001-24
Endereço sede (Av., Rua, Nº, Bairro) Travessa Monteiro Lobato, 95 – 2º andar – Centro				
Cidade São Bernardo do Campo	UF SP	CEP 09721-140	Cidade	UF
Nome do representante legal Paulo de Tarso Vannuchi				CPF 872.345.138-68
RG 431786-9 – SSP/SP	Cargo/Função Presidente			Matrícula



327
J

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto História oral e narrativas amazônicas.		Período de Execução	
		6 Meses	
		Início: 06/2018	Término: 11/2018
Coordenador (a):		CPF/Matrícula SIAPE	
José Amilton de Souza		CPF: 061078118-93 SIAPE: 2246314	
Telefone 01	Telefone 01	e-mail	
(11) 982041301	(94) 2101-5960	j.amilton@unifesspa.edu.br	
Vice-Coordenador (a):		CPF/Matrícula SIAPE	
Erinaldo Vicente Cavalcanti		CPF: 044.666.954-74 SIAPE: 2244168	
Telefone 01	Telefone 01	e-mail	
(94) 98103-0337	(94) 2101-5960	ericavalcanti@unifesspa.edu.br	
Centro de Custo	Banco e Agência	Conta Corrente Específica	
	001 – Banco do Brasil Agência 3131-3		
IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO			
<p>Este objeto de pesquisa denominado “História oral e narrativas amazônicas”, trata-se de produção de registros imagéticos, fotográficos e sonoros por meio de produção e edição de vídeos de curta metragem em convênio da Universidade do Sul e Sudeste do Pará – Unifesspa com a Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho – TVT, registrando as experiências de vidas de personagens sociais amazônicos, com a preocupação de compreender as práticas culturais em toda sua diversidade.</p>			
Objetivos:			
<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar ações de ensino, pesquisa e extensão junto às comunidades locais em convênio com a TVT;✓ Realizar mapeamento dos personagens e/ou comunidades;✓ Realizar registros fotográficos;✓ Realizar registros sonoros;✓ Realizar registros imagéticos;✓ Produzir vídeos curta metragem;✓ Realizar os trabalhos de edição de vídeos curta metragem;✓ Ampliar as práticas de pesquisa junto à comunidade acadêmica, no que tange o uso			



das narrativas e memórias como suporte documental;

Metas:

- ✓ Construção de cinco vídeos de curta-metragem;
- ✓ Realizar duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas
- ✓ Construção de um *site* junto ao Laboratório de Ensino e Pesquisa em História (LEEPH) do curso de História para alocar o material produzido;
- ✓ Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas e disponibilizar no Laboratório de Ensino e Pesquisa em História (LEEPH)
- ✓ Transcrição das narrativas produzidas;
- ✓ Realizar lançamento e mostra de vídeo em cooperação com a TVT junto à comunidade acadêmica e a sociedade civil;

Descrição do objeto:

- a) Produção de cinco vídeos de curta metragem;
- b) Produção de duas rodas de conversas
- c) Produção de documentos fotográficos
- d) Produção de documentos sonoros
- e) Entrevistas de história oral
- f) Transcrição das entrevistas
- g) Produção de memórias
- h) Criar e postar nos *sites* institucionais do Curso de Licenciatura em História – e do Laboratório de Ensino e Pesquisa do Curso de Licenciatura em História (LEEPH)

Público alvo:

- a) Comunidade acadêmica da Unifesspa
- b) Comunidade acadêmica de outras instituições
- c) Comunidade civil interessada
- d) Telespectadores e ouvintes da TVT

Órgãos envolvidos:

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: Unifesspa

PRIVADO: FSCCT

JUSTIFICATIVA DO PROJETO

O projeto **História oral e narrativas amazônicas** tem origem a partir Emenda Parlamentar nº 3796 0001/2018 por meio da qual será destinado a quantia de 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) para a realização de Produção e Difusão de Audiovisual para TV, Rádio e Internet.

As atividades realizadas no âmbito da Unifesspa são respaldadas por meio da Portaria nº 1980/2017 que regulamenta o registro de reconhecimento das atividades de desenvolvimento



de projetos de ensino, de pesquisa ou de extensão laborados além da carga horário do regime de trabalho a que está submetido o servidor docente.

O presente projeto, por meio do qual serão desenvolvidas atividades de pesquisa, extensão e ensino se propõem a contribuir para o debate e reflexão sobre temas e realidade social e cultural do Sul e Sudeste do Pará, em convênio com a TVT e personagens sociais, a partir das experiências e trajetórias de vida narradas em suas memórias.

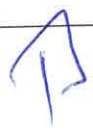
Este projeto também se justifica pela importância de produzir e compartilhar um conjunto de registros de diferentes personagens que habitam, constroem e atribuem significados à região Amazônica. Essas mulheres e homens irão emitir depoimentos em entrevistas sobre suas experiências sociais, culturais, pertencimentos e identificações do lugar e do tempo em que vivem.

As trocas de saberes e fazeres entre o mundo acadêmico e as experiências populares contribuirão para ampliar as interpretações sobre o espaço amazônico a partir de diferentes ângulos de percepção. De tal modo, o projeto possibilitará a construção de diversas representações (sonoras, visuais e imagéticas) ampliando as leituras acerca da Amazônia.

O projeto também se torna importante na medida em que produzirá um conjunto de imagens que farão um contraponto narrativo sobre as realidades representadas se constituindo, por conseguinte, como resistência e expressão de uma contra cultural diante da massificação e bombardeio do sistema de informação produzido e controlado pela grande mídia.

RESULTADOS ESPERADOS

- ✓ Construção de cinco vídeos de curta metragem;
- ✓ Realizar vídeos de duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas
- ✓ Construção de um site para alocar o material produzido;
- ✓ Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas;
- ✓ Transcrição das narrativas produzidas;
- ✓ Realizar lançamento com a "Mostra de Vídeos" em convênio com a Rede TVT junto à comunidade acadêmica e a sociedade civil;





Obrigações das partes:

Obrigações do Proponente – Partícipe

1. Universidade do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa

- Elaboração do plano de trabalho
- Assinatura do Convênio junto à Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho - TVT

Pré Produção:

- Estudo teórico sobre narrativas e memórias;
- Estudo e pesquisa dos Personagens/Depoentes;
- Mapeamento e levantamento de Personagens/Depoentes

Produção:

- Agendamento e acompanhamento da captação de imagens, sons

Pós-produção:

- Divulgação: Evento de lançamento,
- Divulgação: divulgação na TVT, Radio e nas mídias da TVT-Unifesspa

2. Fundação Sociedade Comunicação Cultura e Trabalho

- Elaboração do plano de Trabalho
- Assinatura do convênio junto à Unifesspa

Pré-produção:

- Elaboração de Planilha de Gastos e Plano de Trabalho
- Contratação de pessoas físicas e jurídicas

Produção:

- Plano de Produção
- Elaboração de roteiro
- Produção de campo
- Programação visual
- Trilha Sonora original
- Transcrição do material gravado

Edição:

- Editor de imagens
- Programação visual
- Trilha Sonora original
- Ilha de edição

Pós-produção:

- Ilha de edição
- Edição de pós-produção
- Divulgação: divulgação na TVT, Rádio e nas mídias da TVT - Unifesspa





4 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

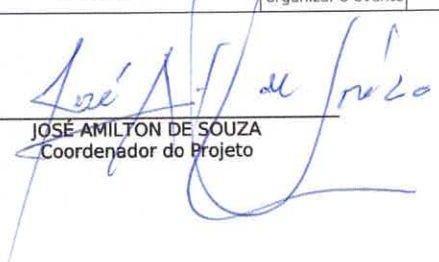
Meta	Etapa ou Fase	Descrição	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Estudo teórico sobre narrativas e memórias	Pré-projeto	Analisar referenciais bibliográficos sobre a construção das narrativas por meio da produção de memórias	Reunião de trabalho/estudo	3	Setembro/2018	Setembro/2018
Realizar mapeamento dos personagens e/ou comunidades	Pré-projeto	Localizar e mapear as pessoas e/ou comunidades com as quais serão registradas as narrativas; Construção da agenda de trabalho da gravação das narrativas	Pesquisa	14	Setembro/2018	JULHO/2018
Construção do roteiro para a construção das narrativas	Pré-projeto e Produção	Encontro entre os membros da equipe para definir o roteiro das entrevistas	Pesquisa	3	Setembro/2018	Outubro/2018
Realizar registros fotográficos, sonoros e imagéticos.	Produção	Realização da produção dos registros fotográficos, sonoros e imagéticos	Atividade de campo	14	Outubro/2018	Outubro/2018
Realizar duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas	Produção	Socialização das narrativas acerca das experiências de vida de estudantes indígenas e quilombolas da Unifesspa	Atividade de campo	14	Outubro/2018	Outubro/2018
Produzir curtas metragens.	Edição	Editoração e edição do material produzido para a finalização dos curtas metragens	Atividade de campo	7	Outubro/2018	Novembro/2018
Construção de um site para alojar o material produzido	Pós produção e edição	Construção do site para alojar e divulgar as narrativas	Atividade de campo	7	Outubro/2018	Novembro/2018
Realizar lançamento e em convênio com a TVT junto à comunidade acadêmica e a sociedade civil;	Pós produção e edição	Organizar agenda e os espaços físicos e virtuais para o lançamento dos curtas metragens com as narrativas produzidas	Atividade de campo	2	Outubro/2018	Novembro/2018
Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas.	Pré produção, produção e edição e pós produção	Catologação temática do material produzido compactando em pastas de modo a permitir a identificação por índice para as pesquisas futuras	Atividade de campo	14	Setembro/2018	Novembro/2018

332
J



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ

Transcrição das narrativas produzidas;	Produção, Edição e Pós produção	Atividade de transcrição das narrativas	Acompanhar a transcrição do material	75	Setembro/2018	Novembro/2018
Lançamento	Pós produção e Lançamento	Planejamento e organização do Lançamento dos vídeos	Planejar e organizar o evento	02	Novembro/2018	Novembro/2018



JOSE AMILTON DE SOUZA
Coordenador do Projeto





5 – RECURSOS FINANCEIROS E APLICAÇÃO

Valor Total do Plano: R\$ - 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)

5a – Detalhamento da Receita

Recurso proveniente de orçamento Federal por meio da Emenda Parlamentar individual do Senador Paulo Roberto Galvão da Rocha (nº 3796 0001/2018), para realização de produção e difusão de audiovisual para TV, Rádio e Internet sobre História oral e narrativas amazônicas.

Observação: O valor integral da Emenda Parlamentar nº 3796 0001/2018 é de 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

Meta:

- ✓ Construção de cinco vídeos curta-metragem;
- ✓ Realizar duas Rodas de Conversas sobre as Narrativas Amazônicas
- ✓ Construção de um site para alocar o material produzido;
- ✓ Produção de um acervo documental a partir das memórias produzidas;
- ✓ Transcrição das narrativas produzidas;
- ✓ Realizar lançamento e mostra de vídeo em cooperação com a TVT junto à comunidade acadêmica e a sociedade civil.

5b – Plano de Aplicação dos Recursos Financeiros

a) Previsão de Despesas – Pessoal

Natureza da Despesa			Proponente/ Conveniente	Total
Código	Especificação			
33.90.14.14	Diárias no País _ São Paulo	Unifesspa	10 diárias	2.538,83
33.90.14.14	Diárias em São Geraldo do Araguaia, PA.	Unifesspa	07 diárias	1.480,50
33.90.33.01	Passagens para o País	Unifesspa	4 passagens	3.000,00
33.90.30.01	Combustível	Unifesspa	3.020 km	1.609,01
33.90.20.01	Auxílio Financeiro a Pesquisador (Bolsa de Pesquisa)	Unifesspa	5 pesquisadores	66.000,00
33.90.18.01	Estagiários (Bolsa extensão)	Unifesspa	6 estagiários	14.000,00



334
J

33.90.39.00	Evento acadêmico – debate e lançamento na Unifesspa/Marabá, PA	Unifesspa	1º Lançamento em Marabá-SP	2.000,00
33.90.39.00	Evento acadêmico – debate e lançamento dos Vídeos no Sindicato dos Metalúrgicos do ABC e na UFABC	Unifesspa	2º Lançamento em São Bernardo do Campo-SP e em Santo André-SP.	3.000,00
Total		Unifesspa		93.628,34

b) Previsão de Despesas - Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica - TVT

PRODUÇÃO DE CINCO VÍDEOS DE CURTA METRAGEM

33.90.39.00	Direção de fotografia	16.787,16
33.90.39.00	Direção dos 5 vídeos	7.500,00
33.90.39.00	Edição de imagens	6.800,00
33.90.39.00	Edição de pós-produção (finalização)	4.800,00
33.90.39.00	Locação de Equipamentos	12.419,40
33.90.39.00	Produção de externa	17.477,27
33.90.39.00	Programação Visual (vinheta/programação visual/ letterings)	8.854,51
33.90.39.00	Reportagem para os cinco vídeos	13.052,27
33.90.39.00	Roteiro dos 5 vídeos	5.000,00
33.90.39.00	Coordenação geral de produção	19.115,00
33.90.39.00	Apoio Administrativo e Financeiro	6.497,48
33.90.39.00	Trilha sonora original	5.830,00
Subtotal 124.133,09		

REALIZAÇÃO DE DUAS RODAS DE CONVERSAS SOBRE AS NARRATIVAS AMAZÔNICAS

33.90.39.00	Direção das 2 rodas de conversa	3.000,00
33.90.39.00	Mediação das duas rodas de conversa sobre as narrativas amazônicas	7.500,00
33.90.39.00	Produção das rodas de conversa	11.363,57
33.90.39.00	Roteiro das 2 rodas de conversa	2.000,00
33.90.39.00	Transcrição das narrativas produzidas	6.375,00
Subtotal 30.238,57		

LANÇAMENTO DOS VÍDEOS

33.90.39.00	Coquetel de lançamento	2.000,00
Subtotal 2.000,00		

TOTAL 156.371,66

d) Total parcial: Unifesspa / FSCCT



5 - APROVAÇÃO DA OSC

Aprovado

Local e Data

Partícipe 2

MAPAGÁ, 24 DE NOVEMBRO DE 2018.

6 - APROVAÇÃO UNIFESSPA

Aprovado

Local e Data

Partícipe 1

MAPAGÁ, 24 DE NOVEMBRO DE 2018.



337
J.

ANEXOS

Deverão ser anexados ao plano de trabalho quaisquer documentos necessários a execução do seu objeto, tais quais projeto básico, memórias de cálculo, dentre outras.

1